

Samia CHERGUI est architecte, docteur en histoire de l'art de Paris IV-Sorbonne. Professeur d'histoire de l'architecture à l'IAU/Univ. Blida 1 et chercheur dans le domaine patrimonial au sein du laboratoire Environnement et technologie pour l'architecture et le patrimoine et de différents projets euro-méditerranéens et européens (CORPUS, PERPETUATE, UAP-UE/Algérie...). Elle est l'auteur de plusieurs articles et ouvrages sur le patrimoine architectural, la culture constructive et l'archéologie du bâti : *Les Mosquées d'Alger. Construire, gérer et conserver (XVI^e-XIX^e siècles)*, Paris, PUPS, 2011 ; « Restoration of the Janissary bath in absence of historical sources », in G. Verdiani (dir.), *Defensive architecture of the Mediterranean: XVth to XVIIIth centuries*, Florence, DIDAPRESS, 2016, p. 55-62 ; « La arquitectura morisca en la Regencia de Argel : entre mito y realidad », Argelia España : puentes en la historia, Jerónimo Páez (dir.), Madrid, 2016, p. 139-149.