

Valérie Nègre, Professeur des universités, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC)

Valérie Nègre est architecte, professeur d'histoire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC). Ses recherches portent sur l'histoire de la construction aux XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles. Elle a publié plusieurs ouvrages sur le sujet : *L'Ornement en série. Architecture, terre cuite et carton pierre* (2006) ; *Nuts and Bolts of Construction History*. (2012) ; *L'Art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)* (2016) et a récemment assuré le commissariat et la direction du catalogue *L'Art du chantier. Construire et démolir du XVI^e au XXI^e siècle* (Snoeck/ Cité de l'architecture et du patrimoine, 2018). Ses études récentes se focalisent sur les représentations de la technique et les savoirs artisanaux. Elle est co-responsable avec Michela Barbot, Robert Carvais et Emmanuel Château du programme de recherche collectif « Pratiques des savoirs entre jugement et innovation. Experts, expertises du bâtiment, Paris 1690-1790 » (avec la collaboration de Juliette Hernu-Bélaud, Léonore Losserand et Josselin Morvan).